

Elige

Semana Santa 2024

RIGA

4 días / 3 noches

Del 28 al 31 de MARZO

“TODO INCLUIDO”

SALIDA desde MADRID

PENSIÓN COMPLETA
VISITAS INCLUIDAS

Precio desde

953 €

PRECIO POR PERSONA en hab. doble
+ tasas aéreas: 127 €

Suplemento individual: 135 €

El programa **INCLUYE:**

- Vuelo internacional directo desde MADRID con la compañía **airBaltic**. *Clase Economy*. Equipaje incluido.
- 3 NOCHES de alojamiento en el **Hotel Tallink Riga 4* sup** o similar.
- 3 desayunos + 2 almuerzos + 3 cenas (1 de ellas, la de llegada, es un **BOX DINNER**).
- Traslados de entrada y salida (aeropuerto - hotel - aeropuerto).
- Seguro de asistencia en viaje.
- 2 días de excursiones (solicita itinerario detallado) con **GUÍA LOCAL** de habla hispana.

Fecha de edición de esta oferta: 14/12/2023: viajes combinados sujetos a condiciones especiales de contratación (C.E.E.C.) Y A MÍNIMO DE 25 PARTICIPANTES. Los hoteles pueden ser los de la oferta o de categoría similar. Tasas de aeropuerto y carburante calculadas a 14/12/2023. Rogamos reconfirmar en el momento de la emisión ya que pueden sufrir modificaciones debido al incremento del petróleo y sus derivados. Rogamos consultar las "Condiciones Generales del Contrato de Viajes Combinados". Plazas limitadas y sujeto a disponibilidad. Horarios de vuelo sujetos a posibles modificaciones.

airBaltic



VUELOS PREVISTOS:

IDA 28 de Marzo:

MAD - RIX: 17:15 - 22:15 BT 686

REGRESO 31 de Marzo:

RIX - MAD: 13:10 - 16:25 BT 685



RESERVAS e INFORMACIÓN
en TU AGENCIA DE VIAJES
DE CONFIANZA

#profesionalidad #seguridad #expertos

RIGA

Semana Santa 2024

28 al 31 de marzo



elige tu viaje



DIARIO DE VIAJE

RIGA (Letonia) 4 DÍAS / 3 NOCHES

Elegancia Art Nouveau en la mayor de las capitales bálticas.

Letonia es un cruce de caminos entre Rusia y Europa del Norte, con bellas playas y majestuosos palacios.

Riga, su dinámica capital, posee un bello centro medieval rodeado de elegantes edificios *art nouveau*.

DÍA 1: MADRID - RIGA (- / - / C) 17:15 - 22:15

Presentación en el aeropuerto de salida 2,5 h antes de la salida programada del vuelo. Vuelo directo con destino Riga. Llegada a Riga. Recepción por nuestro personal en destino, recogida del equipaje y traslado al hotel. Check-in y alojamiento. **Cena** (box dinner) en el hotel.

DÍA 2: RIGA (D - A - C)

Desayuno en el hotel.

Tour panorámico a pie del centro histórico de Riga. El centro de Riga está decorado con una gran variedad de estilos arquitectónicos: gótico, renacentista, barroco, neoclásico, *art nouveau*, *jugendstil*, nacional romanticismo... En la parte moderna del centro, los edificios *art nouveau* y sus fantásticos elementos decorativos son de una calidad extraordinaria. Los edificios de madera del siglo XIX que aún se conservan son igualmente únicos. A continuación realizaremos un paseo a pie por el centro histórico. Sus calles empedradas poseen un encantador ambiente medieval. Admiraremos los magníficos edificios de los ricos comerciantes hanseáticos. Comenzaremos nuestro recorrido frente al Castillo de Riga, actual sede de la Presidencia de la República y del Museo de Historia de Letonia. Continuaremos por los vestigios de la antigua muralla medieval, la Torre del Polvorín y la Puerta Sueca. Seguiremos por el antiguo Convento y Hospital del Espíritu Santo y admiraremos algunas de las edificaciones civiles más antiguas de la ciudad, como la famosa Casa de las Tres Hermanas, la más antigua vivienda de Riga; la Casa de los "Cabezas Negras", sede de la célebre hermandad de capitanes y comerciantes hanseáticos o los más recientes edificios del Pequeño y el Gran Gremio que eran los centros culturales de los artesanos y comerciantes de Riga, respectivamente. Visitaremos los edificios religiosos más importantes de la ciudad: la catedral católica de Santiago, la iglesia luterana de San Juan, la iglesia de San Pedro y el Domo o catedral luterana de Riga. Finalizaremos nuestro paseo en la antigua Plaza del Mercado, frente al edificio del Ayuntamiento.

Visita del Mercado Central de Riga. Es el mayor mercado de los Países Bálticos y uno de los mayores de Europa. Inaugurado en 1930, e inicialmente destinado a hangares para zeppelines, fue el mayor proyecto arquitectónico en la Letonia de entreguerras, imponente construcción de 5 grandes naves de estilo *art nouveau* en pleno centro de Riga.

Mercado Central de Riga



Aún hoy funciona como mercado, siendo el lugar donde tradicionalmente los habitantes de la capital se dirigen para adquirir los productos de consumo diario, y donde los granjeros de todo el país venden sus diferentes mercancías: verduras, frutas y frutas del bosque, charcutería, carne y pescados; quesos y diversos lácteos. Una excelente ocasión para descubrir aspectos de la vida cotidiana, así como los ricos productos locales.

Visita exterior de la Iglesia de San Pedro. Bellísima construcción gótica edificada en el 1209. Tras el terrible incendio que tuvo lugar tras los bombardeos de la II Guerra Mundial, la iglesia fue esmeradamente restaurada.

Visita del Domo (catedral luterana de Riga). Es la mayor iglesia de los Países Bálticos, una auténtica joya gótica construida en 1211 cerca del río Daugava. Posee igualmente elementos en otros estilos como románico, barroco o incluso *art nouveau*. Dedicada al culto protestante, sus austeros interiores impresionan por su solidez: algunos de sus muros miden más de 2 metros de espesor. Es célebre por su espectacular órgano, el mayor de Europa, construido en 1844 con cuatro teclados y más de 6700 tubos.

Almuerzo típico en un restaurante local.

Visita del barrio *art nouveau* de Riga. Con más de 750 ejemplos, se trata de la mayor colección de edificios *art nouveau* en el mundo, con sus características fachadas de líneas sinuosas y rica ornamentación. Su construcción se inició entre finales del siglo XIX y principios del XX, aunque los edificios más célebres son magníficos ejemplos del característico estilo "Jugendstil" de entreguerras. Hay dos principales tipos de arquitectura y decoración *art nouveau* característicos en Riga: el llamado racionalista-perpendicular, con líneas verticales a lo largo de la fachada que unen varios pisos, y el nacional-romanticismo, que incorpora elementos tradicionales y emplea materiales naturales en la construcción. En 1997 la UNESCO ha declarado Patrimonio de la Humanidad a 475 hectáreas del centro histórico de Riga y de los barrios que lo rodean, en la margen derecha del río Daugava (Dviná), incluyendo la mayor parte del barrio *art nouveau*.

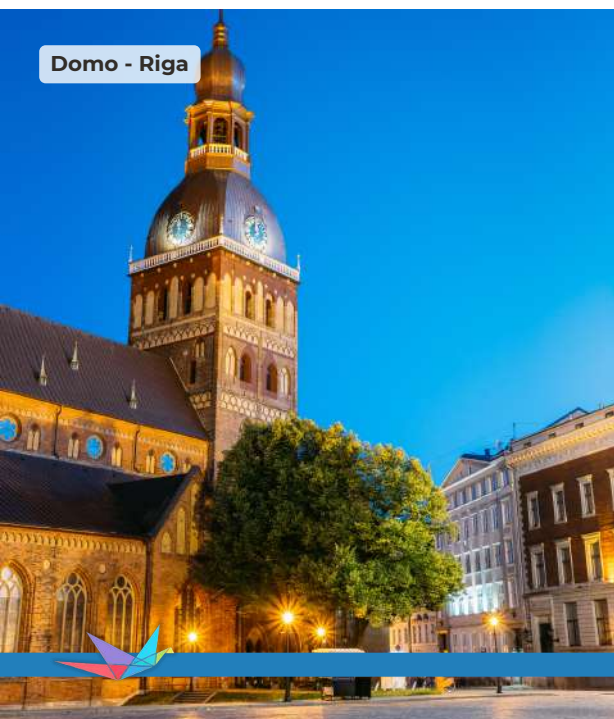
Cena en el hotel.

DÍA 3: RIGA (D - A - C)

Desayuno en el hotel.

Salida hacia Rundale.

Parada en Bauska y **vista exterior del castillo de Bauska.** Situado en el sur de Letonia, muy próximo a la frontera lituana, el castillo se encuentra en un bellissimo lugar, en lo alto de una pequeña colina ceñida por los ríos Musa y Memele.



El lugar se compone de dos castillos diferentes, adosados el uno al otro: el “castillo viejo”, construido por la Orden Livona en 1443-1457, tiene un claro carácter militar, ya que debía proteger la frontera sur livona de su potente vecino, el ducado de Lituania. Hoy en día se encuentra en gran parte en ruinas. Junto a él se levanta el “castillo nuevo”, construido por el duque de Curlandia en el siglo XVI, y con una función mucho más residencial, a pesar de sus imponentes fortificaciones y bastiones. El complejo está rodeado de un foso defensivo.

Visita del Palacio de Rundale. Fue la residencia de verano del duque de Curlandia-Semigalia, Ernst Johann Von Biron. Von Biron nació en una familia de sirvientes de la dinastía Kettler, los duques de Curlandia-Semigalia. Entró al servicio del embajador ruso Bestúzhev, uno de los hombres más influyentes del ducado, que era amante de la princesa rusa Anna Ivanovna. Joven y bien parecido, Von Biron pronto consiguió suplantar a su maestro Bestúzhev como amante de la princesa. Cuando esta se convirtió en Emperatriz de Rusia en 1730, premió a Von Biron con dádivas, tierras, títulos y grandes sumas de dinero. Von Biron la siguió a Rusia, se instaló en la corte y pronto se convirtió en el hombre más poderoso del imperio ruso. Cuando el último duque de Curlandia-Semigalia de la dinastía Kettler murió sin descendencia en 1737, la emperatriz obtuvo el nombramiento de su protegido y amante como nuevo duque. Von Biron regresó a su tierra natal y gobernó en un ambiente de lujo y opulencia. Al poco de llegar, encargó dos fastuosos palacios al más famoso arquitecto de San Petersburgo, el italiano Bartolomé Rastrelli: el Palacio de Jelgava como su residencia principal y el Palacio de Rundale como residencia de verano. Rastrelli edificó en Rundale un magnífico palacio en estilo barroco de inspiración italiana, con armoniosas proporciones, ricos ornamentos en estuco y bellos jardines de estilo francés. A la muerte del duque, el palacio cambió de propietario en múltiples ocasiones, entre los cuales estuvo la familia Shuválov y posteriormente las autoridades soviéticas. Tras una larga restauración, el palacio hoy día es utilizado por las autoridades letonas para alojar a los más importantes visitantes del país y jefes de Estado extranjeros. Destacan el Salón Dorado, el Salón Blanco y la Gran Galería, así como los aposentos privados de los duques, todo ello en un bello estilo rococó.

Almuerzo en un restaurante local.

Salida hacia Jelgava.

Tour panorámico de Jelgava. Esta antigua ciudad letona, situada a unos 40 km al sur de Riga, fue fundada en el siglo X. En el siglo XIII se convirtió en una importante base de la Orden de los caballeros Teutónicos que le dieron su nombre alemán, Mitau. Tras la derrota de estos últimos, la ciudad se convirtió en la capital del ducado de Curlandia-Semigalia. Curlandia-Semigalia es una región histórica báltica, gobernada por las dinastías de origen alemán Kettler y Biron, que consiguieron mantener su poder sobre la región durante siglos, bajo los diferentes imperios y reinos que conquistaron estas tierras: Lituanos, polacos, suecos... hasta que en 1795 el ducado dejó de existir para convertirse en una provincia del imperio ruso. Jelgava sufrió importantes destrucciones durante la Segunda Guerra Mundial y fue posteriormente reconstruida por los soviéticos. Jelgava es hoy una pequeña y apacible ciudad.

A pesar de la destrucción sufrida durante la Segunda Guerra Mundial y su posterior reconstrucción en “estilo soviético”, Jelgava conserva aún numerosos restos de su importante pasado. Admiraremos varios de los edificios históricos que se encuentran en las calles de la Ciudad Vieja, y algunas de las antiguas mansiones patricias de la nobleza de origen alemán, como el Palacio Valdecka. Entre los monumentos religiosos descubriremos la iglesia luterana de Santa Ana, el edificio más antiguo de la ciudad; la catedral católica romana de San Jorge y Santa María, en estilo neoclásico; la catedral ortodoxa de Santa Ana y San Simeón, y el campanario de la iglesia de la Santísima Trinidad.

Palacio de Rundale



Catedral Ortodoxa de Santa Ana





La Academia Petrina fue edificada en el siglo XVIII en una bella mezcla de estilos barroco tardío y neoclásico temprano, como centro espiritual del ducado. Pero sin duda el más impresionante de todos sus edificios es el Palacio de Jelgava.
Regreso a Riga.

Cena en el hotel.

DÍA 4: RIGA - MADRID (D - -) 13:10 - 16:20

Desayuno en el hotel.

Tiempo libre hasta la hora de salida hacia el aeropuerto. A la hora prevista, traslado al aeropuerto. Vuelo directo a Madrid.

Llegada y fin de nuestros servicios.

El orden de las visitas y excursiones podría cambiarse por razones operativas.





Condiciones de gastos de cancelación y depósitos para la operación RIGA - SEMANA SANTA 2024 desde MADRID

Política de pagos:

- Depósito en el momento de hacer la reserva: 150 € / pax.
- Segundo depósito el 12/02: 40% del total de la reserva / pax.
- Tercer depósito el 01/03: resto del total de la reserva / pax.

Política de gastos de cancelación:

- Reservas canceladas hasta 02/01/2024: sin gastos.
- Cancelaciones entre el 03/01 y 11/01/2024: 150 € de gastos / pax.
- Cancelaciones entre el 12/01 y 29/02/2024: 40% de gastos / pax.
- Cancelaciones entre el 01/03 y día de salida: 100 % de gastos / pax.

Operación sujeta a condiciones especiales de contratación.